

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 24 NÚMERO 266 PVP 5 €



**PASIÓN Y
EMOCIÓN**
VIVIR CON ARTE

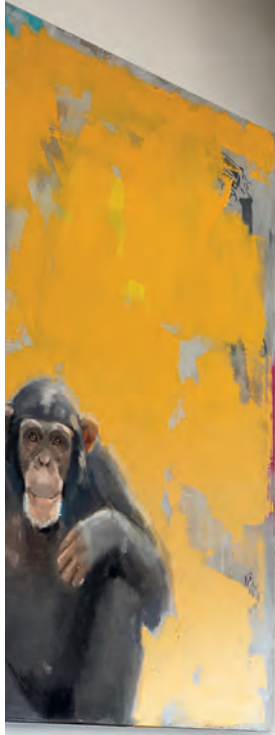
0 0 5 6 6
9 771575 684018
5€ + PVP CANARIAS 5,15€

COLORES EN TENDENCIA / ARTESANÍA Y DISEÑO / LOS MEJORES SUELOS

Refugio FAMILIAR

Arquitectura típica de la zona, personalidad y unas vistas impresionantes. Así es esta finca -en Baqueira (Vall d'Aran, Lleida)- de espacios perfectos y de grandes proporciones, fruto de una reforma integral, obra de Guillermo Súnico, que moderniza sus ambientes, los inunda de luz natural y hace que el paisaje se integre en el interior. ¡Un lujo!

Realización Cristina Rodríguez Gaitía **Fotos** Amador Toril **Texto** Carlota Iranzo





Salón. Mobiliario diseñado por Estudio Súnico y realizado por ebanistería Ovidio. Las tapicerías se han realizado en Tapizados Doñana con textiles de Villa Nova (Grupo Romo). Cojines y bandeja de madera, de Anna Marsal-Singulier Interior. Cojín riñonera azul Klein, de Gancedo. Cuadro sobre la chimenea de Carlos Tárdez. Escultura azul, de Eduardo Pérez Cabrero. Lámparas de Tao Lighting Studio. Sobre las peanas, esculturas Most, de Tatiana Blanqué. Persianas venecianas de Cortidecor. Alfombra de KP. Chimenea diseño de Estudio Súnico realizada por JVR Materials Restauració.

INSPIRATE

LUZ Y ESPACIO

“Muchas veces es más atractivo realizar el estudio de una reforma que de una obra nueva, ya que la primera cuenta con un entorno y una arquitectura dada, donde la creatividad que se genera puede ser más interesante, incluso cuando te encuentras un paisaje y un entorno natural como éste”, así opina Guillermo Súnico, interiorista y autor de la reforma de esta finca en el Pirineo leridano. En esta vivienda, además, se partía de una importante premisa: crear un ambiente luminoso y agradable, donde la familia pudiera disfrutar de sus estancias invernales. Y se optimizaron las cuatro plantas, buscando amplitud y luminosidad. Para esto se conservaron los muros de piedra estructurales de la casa, cubiertas, etc., se aprovecharon las puertas originales y los techos –pintándolos en tonos blancos agrisados–, se cambiaron los herrajes, los vidrios de las ventanas, la iluminación, el sistema de calefacción (ahora de suelo radiante), y se diseñaron unos paneles acústicos para unir o separar las estancias de la zona de día.

Rústico de aire contemporáneo. Conseguirás esta estética respetando la esencia del estilo campestre, pero aplicando color blanco sobre madera. Fácil y actual.



Para crear una zona de estudio, opta por muebles de líneas a juego con la estancia en la que vas a integrarla, así como materiales y tonos similares.



Los techos inclinados son, a veces, un problema para optimizar el espacio. Aquí, se ha diseñado todo a medida, para sacarle todo el rendimiento, haciéndolo lo más cómodo posible.

